



COMMENT CREER VOTRE FICHIER D'IMPRESSION POUR VOTRE DEPLIANT

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression.
Pour d'autres informations, appelez notre service Assistance.

1 Format du fichier

Veuillez envoyer votre fichier au **format PDF** (non protégé par mot de passe)

2 Résolution du fichier

La résolution optimale des fichiers d'impression est de **300 ppi minimum**

3 Couleurs du fichier

Tous les fichiers doivent être envoyés en **CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique **Fogra 39**. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard. Une même couleur peut apparaître de manière légèrement différente selon le support d'impression. Ceci est dû à la composition physique et à la couleur de base du matériau.

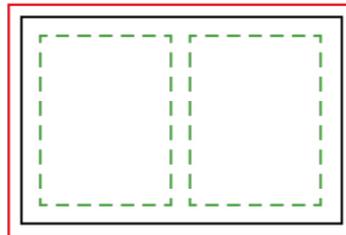
4 Gabarit du fichier

Le fond perdu à appliquer sur votre fichier est de 2 mm

Une marge de sécurité de 3 mm est à prévoir. Placez votre contenu en deçà de ses limites, en prenant soin d'en éloigner le début de votre texte ou les éléments graphiques distinctifs de votre marque (logo...).

Éliminez toutes les lignes de construction et enregistrez le fichier en PDF en haute qualité sans traits de coupe.

Exemple :
Dépliant A5 Ouvert
Fichier à envoyer 154 x 214 mm



— Fond perdu 2mm par coté

- - Marge de sécurité 3mm par coté

5 Conseils graphiques pour votre fichier

Le trait minimal imprimable est de 0,5 pt. Nous vous déconseillons de positionner des cadres et passe-partout trop près du bord afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe.

Je vérifie mon fichier



Type de fichier
PDF



Résolution min
300 ppi



Couleurs
CMJN



Profil Colorimétrique
FOGRA 39



Fond perdu 2 mm
Marge de sécurité 3 mm



Supprimer
traits de coupe



COMMENT CREER UN FICHIER AVEC PLI ET IMPRESSION RECTO-VERSO

1 Orientation du fichier

La feuille est tournée autour de **son axe vertical**, comme par exemple, lorsque l'on tourne les pages d'un livre; tenez-en compte lors du positionnement des textes en considérant aussi l'orientation sélectionnée dans la commande.



En portrait, l'axe de rotation est parallèle à la longueur.
En paysage, l'axe de rotation est parallèle à la largeur.

La succession des nombres représente une indication standard concernant la mise en page et l'orientation des textes ; d'autres modes de lecture, à examiner attentivement pour éviter tout résultat imprévu, sont aussi possibles.

Exemple : 1 Page 1 du fichier à l'endroit 1 Page 1 du fichier à l'envers

■ recto du dépliant fermé
■ verso du dépliant fermé

Orientation HORIZONTALE

 1 pli centré (4 faces)	 2 plis fenêtre (6 faces)	 1 pli asymétrique (4 faces) face de gauche
 2 plis portefeuille (6 faces)	 1 pli asymétrique (4 faces) face de droite	
 2 plis accordéon (6 faces)		

Orientation VERTICALE

 1 pli (4 faces)	 2 plis portefeuille (6 faces)	 2 plis accordéon (6 faces)
 2 plis fenêtre (6 faces)		